

CV Rafael Dante Rúa Sánchez

+34 653501675
rafaeldante@hotmail.es
[http://: www.chimichurricirco.com](http://www.chimichurricirco.com)

Experiencia profesional artística:

•2013/2000: Actualmente trabajo con la Compañía de Teatro y Circo "Chimichurri".

En cuatro espectáculos diferentes ("Circo Chicharrón", "Wakamola", "Cualquier Verdura" y Paella Criolla"), pequeños y medianos formatos. Circo y humor para todo público. Actor, director y productor.

•2013/2009: Trabajo en la compañía de Clown "Rick y Martin" con el personaje "El Payaso Carambola".

Presentadores en galas internacionales. Números de Clown y musicales. (EUCIMA 2011-Madrid, Luque 2010 - Córdoba y Circolmedo 2009 - Valladolid).

•2012: He actuado con mi número de equilibrios en Circos Clásicos.

En los Circos de "Rodi Aragón" (España), y en el Circo "Sensaciones", de los Hermanos Alvares (España).

•2012/2009: He ganado tres premios al mejor espectáculo, en España, con la Compañía Chimichurri.

Certamen de Teatro "Pasa la Gorra". 1º premio con "Cualquier Verdura" (Cieza, Murcia 2012).

Festival "Sin Telón". 1º premio con "3 Delicias", (Valladolid 2010).

Festival "3 Días de Farándula". 1º premio con "3 Delicias" (Canarias 2009).

•2005/2003: He trabajado como actor en dos compañías profesionales de Teatro.

Con la compañía "Extravagantes" de Hernán Gene y con la compañía de Teatro y Títeres, "El Retablo de la Ventana" de Marcelo Roca.

•1999/1997: He actuado con cuatro compañías profesionales, en Argentina. Teatro y Circo.

"Los Tres Vascos del Principio Delfín", "Trapisonada Teatro", de Gustavo Azar, murga "La Tribu" y "Acorralados" de Olga Corral.

Experiencia pedagógica:

•2013/2004: Profesor de Circo, en la Escuela de Circo Carampa (Madrid).

Tutor y profesor de todas las técnicas circenses con niños y adolescentes.

•2013/2012: Profesor de Circo en la Escuela Municipal de Circo de Alcorcón, EMCA. (Madrid).

Tutor y profesor de un grupo de adolescentes (Clown, malabares, acrobacias, equilibrios y técnicas aéreas).

•2013/2011: Profesor especializado de equilibrios sobre objetos.

Cursos intensivos de "Rulo" para profesionales de Circo, en convenciones internacionales y centros especializados.

•2013: He dado un curso de formación para formadores de Circo ("Teach to teach").

En calidad de profesor, representando a la Escuela de Circo Carampa. Curso intensivo para profesionales de Circo interesados en la enseñanza para niños y adultos, en Grate Yarmouth (Nowrich – Londres).

•2013/2004: Profesor de Circo en el Teatro Circo Price (Madrid).

Profesor de Circo (todas las técnicas) en Campamentos Urbanos, y en colegios primarios de Madrid.

•2010/2009: He trabajado como profesor de Circo con adultos.

En talleres de motivación laboral, para empleados y directivos de grandes empresas de otros sectores.



"Soy actor y payaso. Equilibrista, acróbata y malabarista. Profesor de Circo. He trabajado en más de veinte espectáculos diferentes, como artista, director o productor. He actuado en una gran cantidad de festivales y ferias por toda España y parte de Italia, Dinamarca, Suecia, Reino Unido, Marruecos, Lituania y Argentina".

CV Rafael Dante Rúa Sánchez

Formación:

- **2013/2004: Soy Alumno becario en Acrobacias y Equilibrios en la Escuela de Circo Carampa,**

Acrobacia de suelo con Helena Lario y equilibrios sobre objetos con Vasily Protsenko. Madrid.

- **2013/1997: He realizado numerosos cursos intensivos de Teatro, Circo y pedagogía.**

Con Maité Aristimuño (Clown), Eugenio Barba (Teatro Antropológico), Hernán Gene (Teatro), John Paul (Teatro físico), Rob Tannion (Teatro Físico), Pascal Rousseau (Equilibrios de manos), Simone Romano (equilibrios de manos), Claudio Martínez Bel (Clown), entre muchos otros).

- **2006: He sido invitado becario en la “Odin Week”, con Eugenio Barba y “The Odin Theatre”.**

Festival Internacional teórico/práctico. 90 horas de formación en Teatro Antropológico, técnicas de interpretación y dirección teatral (Holstebro, Dinamarca).

- **2002/2003 He realizado el curso completo en Escuela de Oficios Circenses de Carampa.**

1090 horas de Técnicas de Circo (equilibrios, acrobacias, malabares y técnicas aéreas). Técnicas de interpretación (Teatro, Clown, Danza) y producción de espectáculos (Madrid).

- **1997 – 2000: He aprobado tres años de Licenciatura en Arte Dramático.**

Actuación, técnica corporal, técnica vocal, Historia, Psicología, pedagogía, etc. (INSA 0 IUPA - General Roca - Patagonia Argentina).

- 1997/1992: Alumno del taller regular municipal de Teatro.

En Puerto Madryn (Patagonia Argentina).

- **1997/1992: He realizado cursos de Teatro**

Actuación, maquillaje, máscaras, zancos, percusión, malabares, mímica, etc.

- **1992: Comienzo mi formación artística.**

Taller de Teatro del bachiller del Colegio Secundario de Puerto Madryn, con la profesora Laura Alonzo.

- **Bachiller y primario completos.**

- **Idiomas:** Español, Italiano básico e inglés básico.

- **Otros intereses:** Informática, Música, Fotografía y Artes Plásticas.



Altura: 1,67 m.

Peso: 63 kg.

Cabello: castaño oscuro.

Ojos: marrones.